



Beschrijving volgens

Daan Wijlhuizen

Volgens mij was de achter kant van het schilderij de zij en voor zijde van de foto.

Aan de linker zijkant van het schilderij liep de beek en aan de achterzijde de opslag van de bomen.

Zoals ik het ken met de vier nieuwe huizen was de zaagmachine achter het huis onder een afdak en de rest in de open lucht.

Volgens mijn neef Rob Roelofsen is de man bovenop de stelling Evergradus, een jongere broer van Allbert. Hij was getrouwd met Wilhelmina Looten. Evergradus overleed in 1920. Een zoon met eveneens de naam Evergradus overleed in 1951.



Foto 2 genomen rond 1900 van de Budel-woning bij de Rozendaalse beek, ook wel Wambeek genoemd, aan het einde van de Velpse Kerkstraat laat de toenmalige situatie zien zoals onze voorouders het zeer waarschijnlijk hebben gekend. De namen van de kinderen zijn bekend en staan in het boek van **Arend Bulder: "In en om de Kerkstraat"**.

In 1895 heeft de Oosterbeekse kunstschilder Xeno Munninghoff van de achterkant van ons voorouderlijk huis, vlakbij de Oude Jan, zijn versie gemaakt. Het was een zeer schilderachtig plekje waar meer kunstschilders graag kwamen.

